

LIBER XV

O.T.O.

ECCLESIAE GNOSTICAE CATHOLICAE CANON MISSAE

I

De l'aménagement du Temple

A l'Est, c'est-à-dire en direction de Boleskine, qui se trouve sur la rive sud-est du Loch Ness en Écosse, à deux milles à l'est de Foyers, s'élève un sanctuaire ou Maître-autel. Ses dimensions doivent être de 7 pieds de long sur 3 de large, et de 44 pouces de hauteur. Il doit être recouvert d'une nappe cramoisie où seront brodées en or des fleurs de lis, ou un soleil flamboyant, ou tout autre emblème approprié.

De chaque côté de l'autel se dressera un pilier ou un obélisque, se répondant l'un l'autre par la couleur blanche et la couleur noire.

On y accédera par un dais à trois degrés, couvert de carrés blancs et noirs, en damier.

Au-dessus culminera la pierre d'autel à la surface de laquelle se tiendra une reproduction de la Stèle de la Révélation, avec quatre cierges de chaque côté. En contrebas de la Stèle, on prévoira une place pour *Le Livre de la Loi*, avec six cierges de chaque côté. En contrebas encore, nous aurons le Saint Graal, avec des roses de chaque côté. Devant la Coupe, un espace sera ménagé pour la Patène. De chaque côté au-delà des roses se trouvent deux grands cierges.

Tout cela sera entouré d'un grand voile.

Formant le sommet d'un triangle équilatéral dont la base est une ligne tirée entre les deux piliers, s'élèvera un petit autel noir, formé de deux cubes superposés.

Et cet autel se situera lui-même précisément au milieu de la base d'un second triangle de mêmes dimensions et forme, au sommet duquel seront posés de petits fonts baptismaux circulaires.

Répétant cette même géométrie, le sommet d'un troisième triangle sera un cercueil vertical, ou Tombeau.

II

Des Officiants de la Messe

Le PRÊTRE. Il porte la Lance Sacrée, et est revêtu à son entrée d'une robe totalement blanche.

La PRÊTRESSE. Elle devrait réellement être *virgo intacta* ou spécialement consacrée au service du Grand Ordre. Elle est vêtue de blanc, de bleu et d'or. Elle porte une épée à sa ceinture rouge, et la Patène et les Hosties, ou Gâteaux de Lumière.

Le DIACRE. Il est vêtu de blanc et de jaune. Il porte *Le Livre de la Loi*.

Deux Enfants. Ils sont vêtus de noir et de blanc. L'un porte une aiguière et une salière, l'autre une cassette de parfums et un encensoir.

III

De la Cérémonie de l'Introït

Le DIACRE, *ouvrant la porte du Temple, fait entrer les fidèles et prend place entre le petit autel et les fonts baptismaux. (Il devrait y avoir un portier pour surveiller les entrées).*

Le DIACRE *s'avance et s'incline devant le sanctuaire ouvert où est faite monstration du Graal. Il baise trois fois Le Livre de la Loi, l'ouvre et le dépose sur la pierre consacrée. Il se tourne vers l'Ouest.*

Le DIACRE. Fais ce que tu voudras sera toute la Loi. Je proclame la Loi de Lumière, de Vie, d'Amour et de Liberté au nom d'IAΩ.

L'ASSISTANCE. L'amour est la loi, l'amour sous la volonté.

Le DIACRE *regagne sa place entre l'autel des parfums et les fonts baptismaux, fait face à l'Est, fait le pas et donne le signe d'un Homme et Frère. Tous l'imitent.*

Le DIACRE et tous les FIDÈLES. Je crois en un SEIGNEUR ineffable et secret ; et en une Étoile en compagnie des Étoiles du feu desquelles nous sommes créés, et auquel nous retournerons ; et en un Père de Vie, Mystère des Mystères, en Son nom CHAOS, seul représentant du Soleil sur la Terre ; et en l'Air nourricier de tout ce qui respire.

Et je crois en une Terre, Mère de nous tous, et en une Matrice d'où tous les hommes furent engendrés, et où ils reposeront, Mystère des Mystères, en Son nom BABALON.

Et je crois dans le Serpent et dans le Lion, Mystère des Mystères, en Son nom BAPHOMET.

Et je crois en une Église Catholique et Gnostique de Lumière, de Vie, d'Amour et de Liberté, dont le Mot de la Loi est ⓄEAHMA.

Et je crois en la communion des Saints.

Et, comme nourriture et boisson sont chaque jour transmues dedans nous en substance spirituelle, je crois au Miracle de la Messe.

Et je confesse un Baptême de Sapience par lequel nous opérons le Miracle de l'Incarnation.

Et je confesse une vie mienne, individuelle et éternelle, qui fut, est et sera.

AYMFN, AYMFN, AYMFN.

L'on joue alors de la musique. Entre l'enfant avec l'aiguière et le sel. La VIERGE entre avec l'Épée et la Patène. Entre l'enfant avec l'encensoir et le parfum. Ils font face au DIACRE, se déployant en ligne dans l'espace entre les deux autels.

La VIERGE. Salut à la Terre et au Ciel !

Tous font le Signe de Salut d'un Magicien, sous la conduite du DIACRE.

La PRÊTESSE, l'enfant négatif à sa gauche, l'enfant positif à sa droite, monte les degrés du Maître-Autel. Ils l'attendent au-dessous. Elle place la Patène devant le Graal. L'ayant adoré, elle redescend, et les enfants à sa suite, le positif près d'elle, voici qu'elle se meut de reptiligne manière, décrivant 3 circumambulations et demie dans le Temple. (Dans le sens solaire autour de l'autel, contra-solaire autour des fonts baptismaux, solaire autour de l'autel et des fonts baptismaux, contra-solaire autour de l'autel, ainsi jusqu'au Tombeau de l'Ouest). Elle dégaine son Épée et fait tomber le Voile par l'action d'icelle.

La PRÊTESSE. Par le pouvoir du + Fer, je te dis : Eveille-Toi. Au nom de notre Seigneur le Soleil, et de notre Seigneur +, puisses-tu dispenser les vertus aux Frères.

Elle remet son Épée au fourreau.

Le PRÊTRE, surgissant du Tombeau, tenant de ses deux mains la Lance dressée, la dextre sur la senestre, contre sa poitrine, exécute les trois premiers pas réguliers. Il donne alors la Lance à la PRÊTESSE et donne les trois signes pénaux.

Puis il s'agenouille et adore la Lance des deux mains.

Musique pénitentielle.

Le PRÊTRE. Je suis un homme parmi les hommes.

Il se saisit à nouveau de la Lance et l'abaisse. Il se redresse.

Le PRÊTRE. Comment serais-je digne de dispenser les vertus aux Frères ?

La PRÊTESSE prend eau et sel des mains de l'enfant et les mélange dans les fonts baptismaux.

La PRÊTESSE. Que le sel de la Terre enjoigne à l'Eau de véhiculer la vertu de la Grande Mer.

Elle s'agenouille.

Mère, sois adorée!

Elle retourne à l'Ouest. Elle fait main ouverte une + sur le PRÊTRE, à trois reprises, sur son front, sa poitrine, et tout son corps.

Que le PRÊTRE soit pur de corps et d'âme!

La PRÊTESSE prend l'encensoir des mains de l'enfant et le dispose sur le petit autel. Elle y verse de l'encens.

Que le Feu et l'Air rendent le monde agréable!

Elle s'agenouille.

Père, sois adoré!

Elle retourne à l'Ouest, et à l'aide de l'encensoir trace une + devant le PRÊTRE, à trois reprises comme auparavant.

Que le PRÊTRE soit fervent de corps et d'âme!

(Les enfants reprennent les ustensiles du culte car ils ont accompli leur office).

Le DIACRE prend ensuite la Robe consacrée sur le Maître-autel et la tend à la PRÊTESSE. Elle revêt le PRÊTRE de sa Robe écarlate et or.

Que l'ardeur du Soleil soit ton élément, ô toi PRÊTRE du SOLEIL!

Le DIACRE apporte la couronne qu'il a prise sur le Maître-Autel. (La couronne peut être d'or ou de platine, ou d'electrum magicum ; mais sans autres métaux si ce n'est dans les petites proportions nécessitées par un alliage correct. Elle peut être ornée à volonté de divers bijoux. Mais elle doit posséder le serpent Uraeus enroulé autour d'elle, et le capuchon de maintien doit s'harmoniser avec l'écarlate de la Robe. Son tissu sera le velours).

Que le Serpent soit ta couronne , 0 toi PRÊTRE du SEIGNEUR!

S'agenouillant, elle prend la Lance dans ses mains ouvertes et exécute à onze reprises sur la hampe, de bas en haut et très doucement, un geste caressant.

Que le SEIGNEUR soit présent parmi nous!

Tous font le Signe de Salut.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

IV

De la Cérémonie de l'ouverture du Voile

Le PRÊTRE. Toi que nous adorons, nous t'invoquons aussi. Par le pouvoir de la Lance dressée!

Il lève la Lance. Tous répètent le Signe de Salut.

Une phrase de musique triomphale.

Le PRÊTRE de la main gauche prend la droite de la PRÊTESSE, maintenant la Lance levée.

Moi, PRÊTRE et ROI, je te prends, Vierge pure et sans tache ; je t'élève ; je te dépose au sommet de la Terre.

Il intronise la PRÊTESSE sur l'autel. Le DIACRE et les enfants le suivent, en rang derrière lui. La PRÊTESSE prend Le Livre de la Loi, regagne son siège et le maintient ouvert sur sa poitrine à l'aide de ses deux mains, formant de ses pouces et index un triangle pointé vers le bas.

Le PRÊTRE donne la Lance à tenir au DIACRE ; et prenant l'aiguière des mains de l'enfant, il asperge la PRÊTESSE, traçant cinq croix, front, épaules et cuisses.

Le pouce du PRÊTRE est passé entre son index et son médius chaque fois qu'il ne tient pas la Lance. Le PRÊTRE prend l'encensoir des mains de l'enfant, et trace cinq croix comme auparavant.

Les enfants replacent leurs instruments cultuels sur leurs autels respectifs.

Le PRÊTRE baise trois fois Le Livre de la Loi. Il s'agenouille pour un temps en adoration, mains jointes et articulations repliées, le pouce étant dans la position déjà mentionnée.

Il se lève et retire totalement le voile de dessus l'autel.

Tous se lèvent et attendent les ordres.

Le PRÊTRE reprend la Lance d'entre les mains du DIACRE et la tient comme précédemment, tel Osiris ou Ptah. Il circumbule trois fois dans le Temple, suivi du DIACRE et des enfants comme auparavant. (Ceux-ci, lorsqu'ils ne se servent point de leurs mains, gardent leurs bras croisés sur leur poitrine).

A la dernière circumambulation, ils ne le suivent pas et gagnent l'espace entre les fonts baptismaux et le petit autel, où ils s'agenouillent en adoration, mains jointes paume à paume et levées au-dessus de leur tête.

Tous imitent ce geste.

Le PRÊTRE retourne à l'Est et gravit le premier degré de l'autel.

Le PRÊTRE. Ô cercle d'Etoiles dont notre Père n'est que le frère cadet, merveille passant l'imagination, âme de l'infini espace, devant qui le Temps est honteux, l'esprit confondu et la compréhension enténébrée, nous ne Te pouvons atteindre, à moins que Ton image ne soit Amour. C'est pourquoi par la graine et la racine et la tige et le bourgeon et la feuille et la fleur et le fruit: nous T'invoquons.

"Alors le prêtre répondit & dit à la Reine de l'Espace, embrassant ses adorables sourcils, et la rosée de sa lumière baignant tout son corps d'un doux parfum de sueur : Ô Nuit, continue du Ciel, qu'il en soit toujours ainsi, que les hommes ne parlent pas de Toi comme Une mais comme Aucune, et qu'ils ne parlent pas du tout de toi puisque tu es continue! "

Durant cette oraison, la PRÊTRESSE devra s'être totalement dépouillée de sa robe. Voir CCXX, 1: 62.

La PRÊTRESSE. "Mais m'aimer est mieux que toute chose : si sous les étoiles de la nuit dans le désert, tu brûles à présent mon encens devant moi, m'invoquant d'un coeur pur, et la flamme Serpent au dedans, viendras-tu un peu en mon sein t'y reposer. Pour un baiser voudras-tu alors tout donner ; mais quiconque donnera ne serait-ce qu'un grain de poussière perdra tout en cette heure. Vous rassembleriez des biens et abondance de femmes et d'épices ; vous porterez de riches joyaux ; vous surpasserez les nations de la terre en splendeur & fierté ; mais toujours pour l'amour de moi, et ainsi viendrez-vous à ma joie. Je vous charge instamment de venir devant moi dans une seule robe, et couvert d'une riche coiffe. Je t'aime! Je te désire! Pâle ou pourpre, voilée ou voluptueuse, moi qui suis tout plaisir et pourpre, et ivresse du sens le plus intime, te désire. Revêts les ailes, et éveille la splendeur lovée en toi : viens à moi!" "Pour moi! Pour moi!" "Chante pour moi l'extatique chant d'amour! Brûle pour moi des parfums! Porte pour moi des joyaux! Bois pour moi, puisque je t'aime! Je t'aime! Je suis la fille du Crépuscule, aux paupières azurées, je suis la brillance nue du voluptueux ciel nocturne. Pour moi! Pour moi!"

Le PRÊTRE gravit le second degré.

Le PRÊTRE. O secret des secrets se tenant caché dans l'être de tout ce qui vit, ce n'est point Toi que nous adorons, car cela qui adore est également Toi. Tu es Cela, et Cela suis-Je.

"Je suis la flamme qui brûle dans tout coeur d'homme, et au noyau de chaque étoile. Je suis la Vie, et le dispensateur de Vie, cependant par là même la connaissance de moi est la connaissance de la mort." "Je suis seul : il n'y a pas de Dieu où je suis."

(Le DIACRE et tous les FIDELES se lèvent et font le Signe de Salut).

Le DIACRE. "Mais vous, ô mon peuple, levez-vous & éveillez-vous! "

"Que les rituels soient célébrés correctement avec joie & beauté!

"Il y a des rituels des éléments et des fêtes des temps."

"Une fête pour la première nuit du Prophète et son Epousée!

"Une fête pour les trois jours de l'écriture du Livre de la Loi."

"Une fête pour Tahuti et l'enfant du Prophète - secret, ô Prophète! "

"Une fête pour le Rituel Suprême, et une fête pour l'Equinoxe des Dieux."

"Une fête pour le feu et une fête pour l'eau ; une fête pour la vie et une plus grande fête pour la mort."

"Une fête chaque jour en vos coeurs dans la joie de mon ravissement!"

"Une fête chaque nuit pour Nu, et le plaisir de l'extrême délice!

Le PRÊTRE gravit le troisième degré.

Le PRÊTRE : Toi qui es Un, notre Seigneur dans l'Univers, le Soleil, notre Seigneur en nous-mêmes dont le nom est Mystère des Mystères, être suprême dont le rayonnement, illuminant les mondes, s'avère être également le souffle qui fait devant toi trembler tout Dieu et même la Mort - par le Signe de la Lumière +, apparais en ta gloire sur le trône du Soleil.

Libère le sentier de création et d'intelligence entre nous et nos esprits. Eclaire notre compréhension.

Encourage nos coeurs. Que ta lumière se cristallise dans notre sang, nous comblant de Résurrection.

A ka dua

Tuf ur biu

Bi a'a chefu

Dudu nur af an nuteru!

La PRÊTESSE. "il n'y a pas de loi plus haute que Fais ce que tu voudras. "

Le PRÊTRE divise le voile de sa Lance.

(Durant les oraisons qui précèdent, la PRÊTESSE a, si nécessaire, comme dans les contrées sauvages, remis sa robe).

Le PRÊTRE : ΙΩ ΙΩ ΙΩ ΙΛΩ ΣΑΒΑΟ ΚΥΡΙΕ ΑΒΡΑΣΑΞ ΚΥΡΙΕ ΜΕΙΘΡΑΣ ΚΥΡΙΕ ΦΑΛΛΕ. ΙΩ ΙΙΑΝ, ΙΩ ΙΙΑΝ ΙΙΑΝ ΙΟ ΙΣΧΥΡΟΣ, ΙΩ ΑΘΑΝΑΤΟΣ, ΙΩ ΑΒΡΟΤΟΣ ΙΩ ΙΛΩ. ΧΑΙΡΕ ΦΑΛΛΕ ΙΙΑΝΦΑΓΕ ΧΑΙΡΕ ΙΙΑΓΓΕΝΕΤΟΠ. ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ ΙΛΩ. (1)

La PRÊTESSE est assise,.Patène dans la main droite et Coupe dans la gauche.

Le PRÊTRE lui présente la Lance qu'onze fois elle embrasse.

Elle la tient ensuite contre sa poitrine tandis que le PRÊTRE tombe à ses genoux puis les baise, cerclant ses cuisses de ses bras. Il demeure en cette adoration tandis que le DIACRE entonne les Collectes.

Tous attendent les ordres, en position du Dieu Garde, ce qui est pieds en équerre, les mains pendantes, pouces

s'accrochant l'un l'autre. C'est la posture habituelle des fidèles lorsqu'ils se tiennent debout à moins que d'autres directives ne soient données.

V

De l'Office des Collectes qui sont au Nombre de Onze

LE SOLEIL

Le DIACRE. Seigneur visible et sensible dont cette terre n'est qu'une étincelle gelée tournoyant autour de toi selon des cycles annuel et quotidien, source de lumière, source de vie, que ton perpétuel rayonnement nous encourage à joie et travail continuels ; afin que participant assidûment de ta munificence, nous puissions dispenser dans notre orbite spécifique vie et lumière, provende et joie à ceux qui gravitent autour de nous, sans jamais y perdre fortune ni splendeur.

Les FIDELES. Ainsi soit-il.

LE SEIGNEUR

Le DIACRE. Seigneur secret et très saint, source de lumière, source de vie, source d'amour, source de liberté, sois toujours constant et fort en nous, vigueur de l'énergie, feu du mouvoir ; laisse-nous toujours oeuvrer d'enthousiasme en ta compagnie, afin que nous puissions demeurer en l'abondance de ta joie.

Les FIDELES. Ainsi soit-il.

LA LUNE

Le DIACRE. Dame de la nuit, qui va toujours autour de nous visible ou invisible selon le moment, sois propice aux chasseurs et aux amoureux, et à tous les hommes qui peinent sur terre, et à tous les nautoniers sur la mer.

Les FIDÈLES. Ainsi soit-il.

LA DAME

Le DIACRE. Donatrice et réceptrice de joie, porte de vie et d'amour, sois toujours prête, toi et tes servantes, en ton sacerdoce de plaisir.

Les FIDELES. Ainsi soit-il.

LES SAINTS

Le DIACRE. Seigneur de Vie et de Joie, qui sont la force de l'homme, tu es l'essence de tout dieu véritable se trouvant à la surface de la Terre, perpétuant la connaissance de génération en génération, toi que nous adorons sur les landes et dans les bois, en haut des montagnes et au fond des cavernes, ouvertement sur la place publique et secrètement dans les chambres de nos demeures, dans les temples d'or, d'ivoire et de marbre comme dans ces autres temples que sont nos corps, nous célébrons dignement ces êtres d'exception qui par le passé t'adorèrent et manifestèrent ta gloire parmi les hommes.

(A chaque nom le DIACRE fait le signe de + avec le pouce entre index et médium. Aux messes ordinaires, il suffit de célébrer ceux dont les noms sont en italiques, dans les termes indiqués).

Lao-Tzu et Siddhartha et Krsna et Tahuti, Mcïse, Dionysos, Mahomet et To Mega Therion, et ceux-là aussi, Hermès, Pan, Priape, Osiris et Melchisédech, Khem et Amoun et Mentu, Héraclès, Orphée et Ulysse ; ainsi que Vergilius, Catullus, Martialis, Rabelais, Swinburne et nombre de saints bardes ; Apollonius Tyanoëus, Simon le Magicien, Manès, Pythagoras, Basilides, Valentinus, Bardesanes et Hippolytus, qui transmirent la lumière de la Gnose à nous, leurs successeurs et héritiers ; ainsi que Merlin, Arthur, Kamuret, Perceval et bien d'autres, prophètes, prêtres et rois qui portèrent la Lance et la Coupe, l'Epée et le Bouclier, contre les Paiens, et ceux-là aussi, Carolus Magnus et ses paladins, avec William de Schyren, Frédéric de Hohenstaufen, Roger Bacon, Jacobus Burgundus Molensis le Martyr, Christian Rosenkreutz, Ulrich von Hutten, Paracelse, Michel Maier, Roderic Borgia Pape Alexandre VI, Jacob Boehme, Francis Bacon Lord Verulam, Andrea, Robertus de Fluctibus, Johannes Dee, Sir Edward Kelly, Thomas Vaughan, Elias Ashmole, Molinos, Adam Weishaupt, Wolfgang von Goethe, Ludovicus Rex Bavariae, Richard Wagner, Alphonse Louis Constant, Friedrich Nietzsche, Hargrave Jennings, Carl Kellner, Forlong dux, Sir Richard Francis Burton, Sir Richard Payne Knight, Paul Gauguin, Docteur Gérard Encausse, Docteur Théodor Reuss, et Sir Aleister Crowley. O Fils du Lion et du Serpent! Avec tous tes saints nous célébrons dignement ces très dignes qui furent, sont, et seront.

Puisse leur Essence être ici présente, vigoureuse, puissante et paternelle, afin de parachever cette fête!

Les FIDELES. Ainsi soit-il.

LA TERRE

Le DIACRE. Mère de fertilité sur la poitrine de laquelle l'eau repose, dont la joue est caressée par le vent, et en le cœur de qui réside le feu solaire, matrice de toute vie, grâce récurrente des saisons, réponds favorablement à la prière du labueur, et sois propice aux pâtres comme aux laboureurs.

Les FIDÈLES. Ainsi soit-il.

LES PRINCIPES

Le DIACRE. Mystérieuse énergie trifonne, mystérieuse Matière, en quadruple et septuple division; l'interaction desquels éléments tisse la danse du Voile de la Vie sur la Face de l'Esprit, qu'il y ait harmonie et beauté en tes mystiques amours, qu'en nous santé et richesse et force et divin plaisir élisent domicile conformément à la Loi de Liberté ; que chacun poursuive sa Volonté tel un homme fort se réjouissant en sa voie, telle la course d'une Étoile pour toujours flamboyante parmi la joyeuse compagnie du Ciel.

Les FIDÈLES. Ainsi soit-il.

NAISSANCE

Le DIACRE. Que l'heure soit propice, et que la porte de la vie s'ouvre dans la paix et le bien-être, afin que celle portant l'enfant puisse se réjouir, et que le bébé puisse de ses deux mains agripper la vie.

Les FIDÈLES. Ainsi soit-il.

MARIAGE

Le DIACRE. Qu'accèdent au réussir tous ceux qui en ce jour s'unissent dans l'amour sous la volonté ; que force et talent s'unissent en vue de générer l'extase, et que la beauté réponde à la beauté.

Les FIDÈLES. Ainsi soit-il.

MORT

Tous se tiennent debout, tête relevée, yeux ouverts.

Le DIACRE. Terme de tout ce qui vit, dont le nom est inscrutable, sois-nous propice à cette heure.

Les FIDÈLES. Ainsi soit-il.

LA FIN

Le DIACRE. Qu'à tous ceux des yeux desquels est tombé le voile de la vie puisse être ici octroyé l'accomplissement de leurs vraies Volontés ; qu'icelle soit de se fondre dans l'Infini ou de s'unir à leurs élus et préférés, ou de demeurer en contemplation, ou de demeurer en paix, ou d'achever le labeur et l'héroïque tâche de l'incarnation sur cette planète ou une autre, ou dans quelque Étoile, ou quoi que ce soit d'autre, qu'à eux puisse être octroyé l'accomplissement de leurs Volontés ; oui, l'accomplissement de leurs Volontés.

AYMFN,
AYMFN,
AYMFN.

Les FIDÈLES. Ainsi soit-il.

Tous s'assoient.

Le DIACRE et les enfants suivent le PRÊTRE et la PRÊTESSE, prêts à se saisir de tout objet cultuel pouvant être requis.

VI

De la Consécration des Éléments

Le PRÊTRE trace les cinq croix:

+ 1

+3

+ 2

+5

+4

sur la patène et la coupe + sur la seule patène ; + sur la seule coupe.

Le PRÊTRE. Vie de l'homme sur terre, fruit du labeur, soutien de l'effort, sois donc nourriture de l'Esprit!

Il touche l'Hostie de sa Lance.

Par la vertu de la Verge!

Que ce pain soit le Corps de Dieu!

Il prend l'Hostie.

TOYTO ESTI TO ΣΩΜΑ ΜΟΥ. (2)

Il s'agenouille, se met en adoration, se relève, se retourne, montre l'Hostie aux FIDÈLES, se retourne encore, replace l'Hostie et se remet en adoration. Musique.

Il prend la Coupe.

Véhicule de la joie de l'Homme sur Terre, soulagement des peines, inspiration de l'effort, sois donc extase de l'Esprit!

Il touche la Coupe de sa Lance.

Par la vertu de la Verge!

Que ce vin devienne Sang de Dieu!

Il prend la Coupe.

TOYTO ESTI TO HOTHPION TOY AIMATOS ΜΟΥ. (3)

Il s'agenouille, adore, se relève, se retourne, montre la Coupe aux FIDELES, se retourne encore, replace la Coupe et adore. Musique.

Car ceci est le Pacte de Résurrection.

Il trace les cinq croix sur la PRÊTRESSE.

Accepte, Ô Seigneur, ce sacrifice de vie et de joie, gages authentiques du Pacte de Résurrection.

Le PRÊTRE offre la Lance à la PRÊTRESSE qui l'embrasse ; il la touche alors entre les seins et sur le corps. Il étend ensuite les bras vers le haut, les écartant comme s'il voulait embrasser l'ensemble du sanctuaire.

Que cette offrande soit portée sur les vagues de l'Éther jusqu'à notre Seigneur et Père le Soleil qui traverse le Ciel de part en part sous son nom d'ON.

Lui-même. Il ferme ses mains, embrasse la PRÊTRESSE entre les seins et trace trois grandes croix sur la Patène, la Coupe et

Il frappe sa poitrine. Tous répètent ce geste.

Écoutez, vous tous, saints de la véritable église des anciens temps maintenant présents en essence, de vous nous revendiquons l'héritage, nous réclamons la communion avec vous, et vous demandons votre bénédiction au nom d'IAΩ.

Il trace trois croix sur la Patène et la Coupe ensemble.

Il découvre la Coupe, s'agenouille, prend la Coupe dans sa main gauche et l'Hostie dans sa droite.

Avec l'Hostie il trace cinq croix sur la Coupe.

+ 1

+3

+2

+5

+4

Il élève l'hostie et la Coupe.

La Cloche retentit.

ΑΦΙΟΣ ΑΦΙΟΣ, ΑΦΙΟΣ, ΙΑΩ! (4)

Il replace l'hostie et la Coupe et adore.

VII

De l'Office de l'Antienne

Le PRÊTRE. Toi qui es moi, au-delà de tout ce que je suis.

Toi qui n'a pas de nature ni de nom,

Qui es encore lorsque tous les autres ne sont plus,

Toi, centre et secret du Soleil,

Toi, source cachée de toutes choses connues

Et inconnues, Toi loin et seul,

Toi, vrai feu dans le roseau

Couvant et te propageant, source et semence

De vie, amour, liberté et lumière,

Toi par-delà la parole et la vue,

Je T'invoque, mon frêle feu enfant

S'embrasant comme mes desseins t'aspirent.

Je T'invoque, être immuable,

Toi, centre et secret du Soleil,

Et le plus saint des mystères

Dont je suis le dépositaire.

Incarne-Toi, Toi le plus terrible et le plus doux,

Dans ton enfant, conformément à la Loi.

Le CHOEUR. Car du Père et du Fils

Le Saint-Esprit est la norme,

Mâle-femelle, quintessenciel, un,

Etre mâle voilé d'une forme femelle.

Gloire et adoration en ce qu'il est de plus élevé,

Toi Colombe, qui l'humanité déifias,

Étant cette course, très royalement disputée,,

Visant à crever l'orage hivernal de la flèche solaire!

Gloire et adoration à Toi,

Sève du Frêne du Monde, arbre-merveille!

PREMIERE MOITIE DU CHOEUR : HOMMES. Gloire à toi de la Tombe d'Or!

SECONDE MOITIE DU CHOEUR : FEMMES. Gloire à Toi des Entrailles en Effort!

HOMMES. Gloire à Toi de la terre non labourée!

FEMMES. Gloire à Toi de la vierge qui s'est promise!

HOMMES. Gloire à Toi, véritable Unité

De l'Éternelle Trinité!

FEMMES. Gloire à Toi, toi père et mère

Et Personne de Moi qui suis Celui qui Est!

HOMMES. Gloire à Toi, au-delà des temps,

Toi élan de sperme, toi semence et germe!

HOMMES. Gloire à Toi, éternel Soleil,

Toi Un en Trois, Toi Trois en Un!

LE CHOEUR. Gloire et adoration à Toi,

Sève du Frêne du Monde, arbre-merveille!

(Ces paroles doivent constituer l'ossature de l'antienne mais tout ou partie de celle-ci se peut mettre en musique, ce qui se fera aussi artistiquement que possible. Mais même si d'autres antiennes étaient autorisées par le Père de l'Eglise, celle-ci garderait sa place comme la première en son genre, doyenne de toutes les autres.)

Du Mariage Mystique et de la Consommation des Éléments

Le PRÊTRE prend la Patène entre l'index et le médus de la main droite.

La PRÊTRESSE étreint la Coupe de sa main droite.

Le PRÊTRE. Seigneur très secret, bénis cette nourriture spirituelle en nos corps, nous octroyant santé et richesse et force et joie et paix, et cet accomplissement de la volonté et de l'amour sous la volonté qui est perpétuel bonheur.

Il trace une + avec la Patène et la baise.

Il découvre la Coupe, s'agenouille, se relève. Musique.

Il prend l'hostie, et la rompt au-dessus de la Coupe.

Il replace la partie restant en la main droite dans la Patène.

Il détache une parcelle du fragment d'hostie tenu en sa gauche.

TOYTO EΣTI ΣΠΠΠΠΜΑ ΜΟΥ. Ο ΗΑΤΗΡ ΕΣΤΙΝ Ο ΙΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΗΝΕΥΜΑ ΑΓΙΟΝ. (5)

ΑΥΜΓΝ. ΑΥΜΓΝ. ΑΥΜΓΝ. (6)

Il repose la portion d'Hostie tenue en la main gauche.

La PRÊTRESSE tend le fer de la Lance de sa main gauche afin d'y recueillir le fragment.

Le PRÊTRE étreint la Coupe dans sa main gauche.

Ils abaissent ensemble dans la Coupe la pointe de la Lance.

Le PRÊTRE et La PRÊTRESSE: HRILIU.

Le PRÊTRE prend la Lance.

La PRÊTRESSE recouvre la Coupe.

Le PRÊTRE s'agenouille, se relève, s'incline, mains jointes. Il frappe sa poitrine.

Le PRÊTRE. Ô Lion, Ô Serpent qui détruisez le destructeur, soyez forts dedans nous!

Ô Lion, Ô Serpent qui détruisez le destructeur, soyez forts dedans nous!

Ô Lion, Ô Serpent qui détruisez le destructeur, soyez forts dedans nous!

Le PRÊTRE joint ses mains sur la poitrine de la PRÊTRESSE et reprend sa Lance.

Il se tourne vers les Fidèles, abaisse et relève la Lance, et trace une + sur eux.

Fais ce que tu voudras sera toute la Loi.

Les FIDELES. L'amour est la loi, l'amour sous la volonté.

Il abaisse la Lance et se tourne vers l'Est.

La PRÊTESSE prend la Lance dans sa main droite, et de la gauche elle présente la Patène.

Le PRÊTRE s'agenouille.

Le PRÊTRE. Qu'en ma bouche soit l'essence de la vie du Soleil.

Il prend l'Hostie de sa main droite, trace avec elle une + sur la Patène, et la consomme.

Silence.

La PRÊTESSE prend la Coupe, la découvre et la présente comme précédemment.

Le PRÊTRE. Qu'en ma bouche soit l'essence de la joie de la Terre.

Il prend la Coupe, trace une + sur la PRÊTESSE, la vide et la lui redonne.

Silence.

Il se lève, prend la Lance et se tourne vers les fidèles.

Le PRÊTRE. Il n'est aucune partie de moi qui ne soit des Dieux.

(Ceux des Fidèles qui souhaitent communier, et ils devraient être les seuls présents, ayant signifié leur intention, on aura préparé pour chacun d'eux un Gâteau de Lumière et un plein gobelet de vin. Le DIACRE les place en rang ; ils avancent un par un jusqu'à l'autel. Les enfants prennent les Eléments et les présentent. Les FIDELES communient comme fit le PRÊTRE, proférant les mêmes paroles dans une attitude de Résurrection

"Il n'est aucune partie de moi qui ne soit des Dieux".

Il est des exceptions à cette partie de la cérémonie : lorsque la nature de la célébration elle-même exige que seul le PRÊTRE communie, ou lorsqu'il s'agit de noces lors desquelles seuls les deux époux communient ; ou lors d'une cérémonie de baptême où seul l'enfant communie, ou lors de la Confirmation à la puberté où seules communient les personnes confirmées. Le Sacrement peut être conservé par le PRÊTRE, afin d'être administré aux malades à leur domicile).

Le PRÊTRE remet tout à la garde du voile.

De sa Lance il trace trois fois une + sur les Fidèles, ainsi :

Le PRÊTRE. + Que le Seigneur vous bénisse.

+ Que le SEIGNEUR illumine vos esprits, réconforte vos coeurs et sustente vos corps.

+ Que le SEIGNEUR vous mène à l'accomplissement de vos vraies Volontés, le Grand Oeuvre, le Summum Bonum, Véritable Sagesse et Parfait Bonheur.

Il se retire, le DIACRE et les Enfants à sa suite, dans le tombeau de l'Ouest.

Musique. (Morceau d'orgue).

NOTE: La PRÊTESSE et les autres officiants ne s'approchent jamais des sacrements, faisant en quelque sorte partie du PRÊTRE lui-même.

NOTE : Certaines formules secrètes de cette Messe sont enseignées au PRÊTRE lors de son ordination.

NOTES

(1) [*Grec*, "Io Io Io IAO Sabao Seigneur Abrasax Seigneur Meithras Seigneur Phallos. Io Pan Io Pan Pan Io Puissant, Io Impérissable, Io Immortel, Io IAO. Salut Phallus, Salut Tout-Dévorant, Salut Tout-Engendrant. Saint, Saint, Saint IAO."]

(2) [*Grec*, "Ceci est mon corps."],

(3) [*Grec*, "Ceci est la coupe de mon sang."]

(4) [*Grec*, "Saint, Saint, Saint IAO. "]

(5) [*Grec*, "Ceci est ma semence. Le Père est le Fils via l'Esprit Saint."]

(6) ["AUMGN, AUMGN, AUMGN."]

"Liber XV, " in Appendice VI de " Magick in Theory and Practice

première publication par Lecram Press (Paris, 1929-30).

Philippe Pissier pour la traduction française (5 rue Clemenceau,

F-46170 CASTELKAU-MONTRATIER) & (O Ordo Templi Orientis

(JAF BOX 7666 / New York, NY 101 16-4632 / USA)

pour le texte anglais.