

Liber Mysteriorum Tertius *Les 7 Insignes de la Création*

28 Avril 1582, à 16 h.

E.K. - Seul Michael apparaît.

D – A mes diverses plaintes et questions, il dit :

Mi – Le Seigneur te prendra en considération dans ce monde, et dans le monde à venir.

E.K. – La Chaise semble en feu.

Mi – Ceci est une action, en une seule personne : je parle de vous deux.

D – Veux-tu dire que nous devons être unis, et unifiés par l'esprit, comme si nous n'étions qu'un seul homme ?

Mi – Tu comprends. Mets fin à ta négligence.

D – Si tu veux parler d'une quelconque négligence de ma part, en vérité c'était et c'est par manque d'habileté pour acheter et préparer les choses que tu m'as désignées. Procure-moi cette habileté je t'en prie, et ainsi je pourrai faire vite.

E.K. Une grande colline en or, avec des serpents dessus, apparaît. Il la met en pièce avec son épée, et elle tombe dans une eau profonde, tête la première.

Mi- Comprends-tu ?

D- Pas vraiment.

E.K. Il rase complètement la colline, comme s'il n'y avait jamais rien eu, et dit :

Mi- Vois, il en est ainsi de ton habileté mondaine.

D- Je te prie de m'indiquer comment le Lamén doit être porté ?

Mi - Concernant le Lamén, il doit être porté caché, dans une écharpe. L'Anneau, lorsqu'il sera fait, je te l'enseignerai selon mon bon plaisir.

Dee notera par la suite en marge de ce passage qu'il n'est pas la peine de parler du Lamén, « **car rien de tel ne doit être fait** ». Cf Liber Mysteriorum Primus où il est question de ce Lamén.

Pele **Mi- Par deux cubits, j'entends ton yard usuel. Hâte-toi, car tu as beaucoup de choses à faire. Gloire à Dieu, paix à ses créatures. Miséricorde pour le méchant, et pardon pour le croyant. Il Vit, Ô Il règne, Ô Tu es puissant PELE, que Ton Nom soit Béni.**

D- Amen.

Mi- Venito Ese (*Viens Ese*) D- dit-il d'une voix puissante.

E.K. Il est maintenant couvert d'un feu puissant, d'une grande beauté. Quelque chose se tient derrière lui. Je n'arrive pas à dire ce que c'est.

Laudate Dominum in Caelis
(*Prie le Seigneur dans les Cieux*)

D- Nous prions.

E.K. Son visage demeure recouvert par les flammes, mais son corps n'est plus couvert.

Mi- Adesdum Ese (*Viens Ese*).
Iana Adesdum Iana (*Viens Iana*).

Vobis dedit demonstracionem Tabulis vris (*Il donne la preuve de vos Tables*).

E.K. Apparaissent les figures (jusque là imparfaites) de deux petites filles : l'une d'entre elle porte une Table qui brille terriblement, de sorte que toute la Pierre est enveloppé de brume. Une voix provient de la brume, et dit :

Creatio Ex hiis creata sunt, et haec sunt nomina illorum
(*A partir de ceci elles ont été créées, et ce sont leurs noms*).

E.K. La brume se lève, et l'une des deux filles porte une Table, avec ceci écrit dessus :

Numerus Primus

D- La Table semble carrée, pleine de lettres et de nombres, et de croix, en divers endroits et diversement tracés.

D- Se souvenir que Ese et Iana sont les 3^{ème} et 4^{ème} des Septem Filiae Bonitatis, supra Liber 2. Elles sont ainsi dans l'ordre : El, Me, Ese, Iana, Akele, Azdobn, Stimcul.

Un doigt sort de la brume et pointe la première case, avec la croix, les lettres et les nombres.

La seconde de même.

La troisième a un b renversé, ainsi :

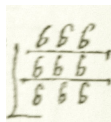
Le 52 avec les trois grands BBB semblent couverts d'or.

Les deux avec des croix, il ne les pointe pas avec son doigt.

La suivante il la masque.

Il ne masque pas les trois  avec le 8 et le 3.

Les deux traits doivent être clairs et ne touchent pas les



Le , le carré dans lequel il se trouve, sont tout en or, et il les laisse-là.

Du feu jaillit et brûle. 

Le  est d'une couleur vive, brillante comme le soleil, et n'est pas pointé.

Les carrés sont très noirs, sauf là sont où les lettres et les nombres. E.K. entend une voix dire : *Finis Tenebrarum (La fin des ténèbres)*. Halleluyah.

E.K. Une main apparaît et entraîne la petite femme dans le nuage.

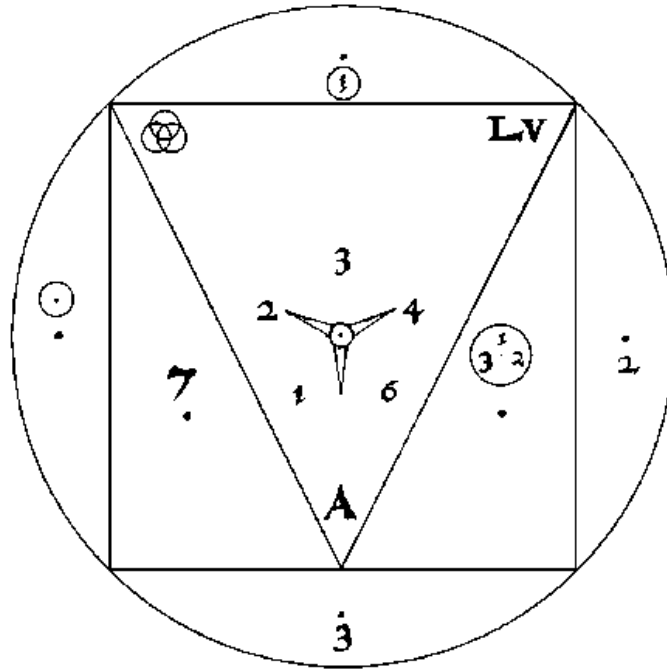
Mi – Prie Dieu. Sois joyeux intérieurement. Les Ténèbres sont englobées. Tu dois laisser cela pour une heure, car tu as 6 autres Tables à écrire cette nuit.

Prie Dieu ; sois joyeux.



Numerus Primus

2 16 + 6 13	G b b	g	B 2 2	2.4.6 b b b 2.4.6	L b	B rog	Ⓟ
8 b b b 2	b b 8	G b	g g b	152 b	152 b	52 BBB	B' + B
D 9 B 9	b o o o	B 7 9	b b b b b b b b b	11 B 5	b b b b b	b b b	b 8 b 3 b
b b b b b b	b b b 15 b b b	b M 266	7 △ b b	Ⓟ 5	G M +	M b A 1556	
1 b 123	2 D 123	3 b	T b	4 BB 9	BBB b	b b 72 F	b



Δ- A propos de ces Sept Tables et caractères, considérer les paroles dites dans le 5^{ème} Livre le 2 Avril 1583, comment elles sont propres à chaque Roi et Prince dans l'ordre. Ce sont des Instruments de Conciliation.

C'est en réalité dans le *Quinti Libri Mysteriorum Appendix*, à la date du 26 Avril 1583, que l'Ange II dit que les 7 Caractères, que Dee appelle des Tables, sont un Instrument de Conciliation, et sont propres à chaque Roi et Prince de l'Heptarchia Mystica.

Après le souper nous retournons vers notre maître [enseignant]

E.K. J'entends une voix, mais ne vois rien : il dit

**Initium bonum in nomine ejus
Et est. Halleluyah.
(Et c'est un bon début en Son Nom. Halleluyah)**

E.K. Les trois-quarts de la Pierre (sur le côté droit) sont noirs, l'autre quart est clair.

Mi – Venite Filiae Filiarum Ese.

Δ- Il manque quelque chose

E.K. Viennent six jeunes vierges, toutes pareillement habillées en blanc. Maintenant elles sont toutes parties dans la partie sombre de la Pierre, à l'exception d'une. Apparaît une flamme hors des ténèbres, et dans la flamme il est écrit Unus, ainsi :

Celle qui se tient en-dehors, pointe son doigt vers les ténèbres, et en sort une boule de lumière, et la jette. Et elle croît de plus en plus, et il tonne.

E.K. Une voix dit	Dies Primus (Premier Jour)
Une autre voix dit	Ubi est Tabula ? (Où est la Table ?)
Une réponse	Est, est, est (Elle est, elle est, elle est).

Elle [la lumière] s'enroule et tourne autour [de la jeune femme], commençant à sa tête, et elle est ainsi transformée en une Table, ronde.

E.K. Trois faces apparaissent et se montrent, puis redeviennent une seule tête à nouveau. Et avec ceci vient une saveur merveilleuse. La Table est de trois couleurs : blanc, rouge, et un mélange changeant de blanc et de rouge. Un bruit sourd en provient, comme un coup de harnais ou le bruit de la pluie, ou quelque chose comme cela. Apparaît un timonier hors du noir, et se pose au milieu de la Table. Et le feu qui était venu avec la femme tourne autour de la Table.

Une voix dit : O honor, Laus et Gloria, Tibi qui es et eris (*Ô Honneur, Louanges et Gloire à Toi qui est et sera*).

La Table apparaît merveilleusement brillante et glorieuse.
Les trois angles du Triangle s'ouvrent, et à l'angle inférieur apparaît un grand A.
Et dans le coin supérieur droit LV (la Table tremble).

Et dans l'autre coin apparaissent trois cercles de taille égale,  s'interpénétrant par leur centre.

Une voix : Unus est, Trinus est ; in omni Angulo est.
Omnia comprehendit : fuit, est, et vobis erit.
Finis et Origo.
(*Il est Un, il est Trois ; il est dans tous les Angles.
Tout sera compris. Il était, et, et sera pour vous.
La Fin et le Commencement*).

Il prononce cela avec une voix languissante [ou sombre, terne].

E.T. La femme dit : Fui ; sum quod non sum
(*J'étais ; je suis ce qui n'est pas*).

Δ – forte fui (peut-être « était »). Dee s'interroge sur cette phrase, et pense plutôt à « Je suis ce qui n'était pas ».

Une voix : lux non erat et nunc est
(*La Lumière n'était pas et est maintenant*).

E.T. La femme, étant retournée de son apparence de Table à celle de femme à nouveau, part dans les ténèbres. Puis, une partie des ténèbres s'estompe. Dans le noir il y a une grande agitation, durant un long moment.

Une voix : pour un temps la Nature ne peut rester fidèle à ces Signes.

E.T. Tout redevient tranquille, mais encore noir.

Une voix : priez, et cela avec véhémence, car ces choses-là ne sont pas révélées sans grande prière.



E.K. Après un long moment s'approche une femme, et jette une boule comme du verre ; et une voix est entendue, disant : Fiat.

La boule va vers les ténèbres, et emmène avec elle un grand Globe Blanc transparent. Ensuite elle a une Table proche de son nez, carrée, avec 12 cases. La femme semble danser et tourner avec la Table ; s'approche alors une main du noir et la frappe, et elle se tient encore ici et devient plus blanche, et elle dit : Ecce Signum incomprehensibilatis (Ce signe ne peut être compris).

G B 23	†	m . 30 q B . 9 . d . 4 .	q . q . q Q B o . g og
f B 30 G 33 . A	† — † B A — 9 — O	E . B get h go	
s b C ↪	d2 id f b 2A	L b 30 pp	
V b H 9 22	q . q . q Q b a	L b 25 d	

Δ- Eau

E.K. La femme est transformée en eau, et s'évanouit à l'intérieur du Globe de lumière.



Une Voix : Est, est, est.

Δ-Terre

E.K. Une femme vient hors du noir, très modestement, et marchant sobrement, portant dans sa main une petite boule ronde, puis la jette dans les ténèbres. Et cela devient une grande chose en terre. Elle la reprend dans ses mains, et la rejette dans le Globe rond, et dit : Fiat.

Elle se tourne vers E.K. et apparaît alors une Table divisée en 24 parties. Elle semble être carrée.

Une Voix : Scribe. Veritas est (Ecris. Ceci est vrai).

Δ- Homme
Femme

E.K. Une Epée sort du noir, et tranche la femme en deux ; une moitié devient un homme, et l'autre moitié une femme, et ils vont s'asseoir sur la Boule d'argile ou de terre.

2 b b 2	b b ▽ o	337 b b b	b B G n	T.13 b b b	b j
v. 2 B	o 4 B B	B 14 n	b b, b P. 3.	b G O	b b C: V 3
8 e b	Q. 0 b 7 b	∞ 5	q q b 3	q. 9 B	L ^{b.} 8
g o 30 B	9. 3 b b	q q b b	d T b b A	7. 2 b. B	B B Λ. 8 3

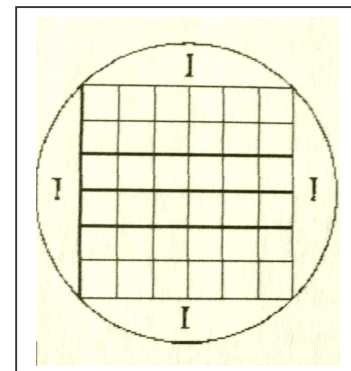


Maintenant la partie sombre semble trembler.

Une Voix : Venito Vasedg.

E.K. Une femme sort du noir, et dit : Vita hiis ex mea mea manu (*La lumière de ceux-ci (ou celles-ci) depuis ma main*).

E.K. Elle montre une Table carrée pleine de trous, et beaucoup de choses rampant au fond. Cette Table est à l'intérieur d'un Cercle.



Une Voix : O Lux Deus Noster (*O Lumière, Notre Dieu*).
Hamuthz Gethog.

E.K. Ensuite s'approche une autre femme qui a un Epée dans sa main. Elle prend quelque chose dans le noir (une chose brillante) et le coupe en deux ; une partie elle la coupe en deux autres parties inégales, et l'autre partie elle la coupe en un millier (ou un nombre incalculable) de morceaux. Puis elle prend tous les morceaux et les met dans sa jupe. Elle a une Table, qui pend sur ses épaules. Elle s'approche de l'autre femme, dont la tête se trouve dans le noir. La Table de cette femme est carrée. Elle est très belle.

Elle dit : Lumina sunt haec Intelligentiae tuae (*Ce sont les lumières de ta connaissance*).
Fere nulli credendus est hic numerus (*Presque personne ne croit en ce nombre*).

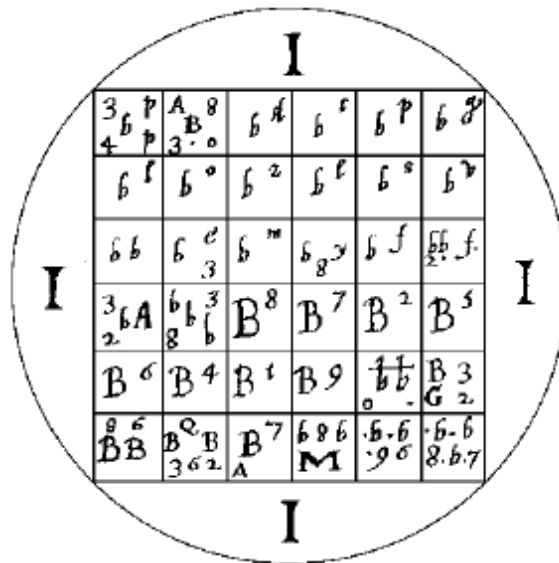
$\frac{g}{D2}$	$\frac{B}{f}$	$\frac{B}{f}$	$\frac{B}{f}$	$\frac{B \cdot 0}{d}$	$\frac{L \cdot 0}{q}$	$\frac{B}{82}$	$\frac{9}{6}$
$\frac{g}{30}$	$\frac{8}{2}$	$\frac{2}{22}$	$\frac{d}{30}$	$\frac{q}{29}$	$\frac{82}{B}$		
$\frac{0}{p}$	$\frac{H}{C}$	$\frac{f}{b}$	$\frac{f}{b}$	$\frac{b}{b}$	$\frac{b}{b}$	$\frac{b}{B}$	$\frac{BB}{12}$
$\frac{B}{98}$	$\frac{8}{G}$	$\frac{9}{F}$	$\frac{3}{e}$	$\frac{9}{Q}$	$\frac{ii}{e}$	$\frac{T}{T}$	
$\frac{BB}{68}$	$\frac{M}{2}$	$\frac{M}{6}$	$\frac{M}{6}$	$\frac{M}{6}$	$\frac{d}{B}$	$\frac{A}{b}$	$\frac{B}{B}$
$\frac{6}{8}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{89}$	$\frac{F}{17}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{2}{H}$
$\frac{M}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$
$\frac{6}{99}$	$\frac{I}{4}$	$\frac{I}{6}$	$\frac{I}{6}$	$\frac{I}{6}$	$\frac{I}{6}$	$\frac{I}{6}$	$\frac{I}{6}$
$\frac{L}{4}$	$\frac{4}{b}$	$\frac{6}{b}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$

Δ- Noter que cette Croix avec les deux b, le 4 et le 6 est une des notes annexées à la seconde Table des 4 Tables d'Enoch ; et le T des Tables d'Enoch semble répondre au T en premier dans le Sceau de Aemeth, et la Croix aussi.

Δ- La création des étoiles, du Soleil et de la Lune.

Cette femme prend les morceaux et les jette en l'air, et ils deviennent des petites étincelles de lumière. Et de ces choses qu'elle jette, il y en a deux grands et ronds, qui sont également jetés dans le Globe blanc transparent. Et elle s'en va dans le noir, qui est, maintenant, beaucoup moins dense.

Ensuite l'autre femme (qui était vers l'avant) tire sa tête [du noir] qui avait le cercle contenant le carré, avec les 36 cases. Elle modèle l'argile, et cela devient des oiseaux. Elle semble être une sorcière. Elle dit : *Ad usum tuum multiplicati sunt (ils sont multipliés pour ton usage)*. Elle retourne dans le noir.



E.K. Une voix forte dit

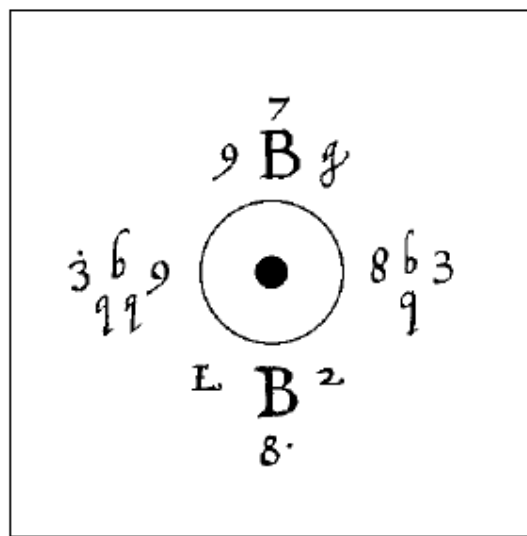
Omnia gaudent fine (*tous se réjouissent à la fin*)

E.K. Une femme s'approche, sortant des ténèbres. Elle arrache quelque chose du noir et le jette, et cela devient des herbes et des plantes comme un jardin, poussant très vite. Elle dit : Opus est (*cela est l'œuvre*). Elle a une Tablette carrée devant elle.

E.K. Puis s'approche une autre, tout en blanc, et prend les ténèbres, les enveloppe et les jette au milieu du Globe Terrestre, dans lequel apparaissent les herbes et les plantes.

Ensuite apparaissent Michael, son Trône et la Table qui jusque là n'étaient pas visibles.

Mi. Obumbrabit vestigia vestram veritatis luce (*Il recouvrira vos pas avec la Lumière de la Vérité*).



L'Acteur, l'Acteur, l'Acteur :

Lui qui dispose, qui est Un en Tout, et Tout en Tout ;

Qui vous bénit de la méchanceté de la déception ; vous crée de nouveaux vaisseaux ;

A qui je vous confie.

E.K. Il lève son Epée au-dessus de nous, hors de la Pierre.

Mi. Adieu. Servez Dieu. Soyez patients. Haïssez la gloire vaine. Vivez justement. Amen.

D. De quel temps je dispose pour faire la Table Carrée [La Table de Pratique], le Sceau, le Lamen et le Caractère ?

Mi. Fais comme il t'est indiqué.

D. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto, Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum.



Liber Mysteriorum Tertius
Les 49 Anges de la Tabula Collecta

29 Avril 1582, 8h15

E.K. Deux apparaissent, Michael et Uriel.

Mi. Et posuit illos in ministrerium eius (*et il dispose ceux à son service*)
Quid desideratis ? (*Que désirez-vous ?*)

D. Sapientiam et scientiam nobis necessariam, et in Dei servito potentem ad eius gloriam
(*La Sagesse et la Connaissance nécessaires pour servir à la Gloire de Dieu*).

Mi. Sapere, a Deo : Scire Creatura et ex creaturis (*La Sagesse provient de Dieu, la Connaissance est pour et de la créature*).

Ur. Venite filiae (*Venez, les Filles*)

E.K. Sept jeune filles apparaissent, belles et courtoises.

Mi. Ce travail est celui de la Sagesse.

D. E.K me dit qu'il [Michael] brandit son Epée et qu'il veut le faire jurer, pour ce qu'il attend de lui, et qu'il suive son conseil.

Mi. Veux-tu ?

D. Avec beaucoup d'agitation, E.K. dit comme ceci :

E.K. Je promets, au Nom de Dieu le Père, Dieu le Fils et Dieu le Saint-Esprit, de faire tout ce qu'il sera attendu de moi, dans la mesure de mon pouvoir.

E.K. Maintenant ils semblent se consulter tous les deux.

**Mi. Maintenant tu touches le monde, et les actions sur la terre.
Maintenant nous te montrons le monde inférieur : les Gouverneurs qui oeuvrent et règnent sous Dieu ; par lesquels tu pourras avoir le pouvoir d'opérer de telles choses, pour la gloire de Dieu, pour le profit de ton pays, et la connaissances de Ses créatures.**

Δ. La pratique : le monde inférieur

D. Maintenant il parle à E.K. : ce que je veux que tu fasses, tu le sauras ici avant de partir. Nous procédons d'un seul Dieu, un Savoir, une Opération.

Venite filiae.

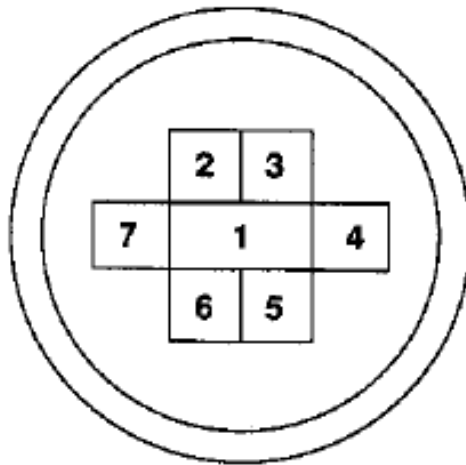
Vois ces Tables : en elles se trouvent les Noms de ceux qui règnent sous Dieu, sur la terre : pas les mauvais, mais les Anges de lumière. Le Gouvernement tout entier repose dans les mains des 49 (en Dieu, le pouvoir, la force, la miséricorde et la justice), dont les

noms sont évidents ici, excellents et glorieux. Consigne ces Tables. Consigne-les. Enregistre-les pour ta consolation.

Ceci est la première connaissance. Ici tu pourras obtenir la Sagesse.

Tu es Tout-Puissant et Omnipotent, O Dieu, Dieu, Dieu, parmi tes créatures. Tu emplis tout de Ta Prévoyance. Que Ta Gloire soit parmi nous à jamais. Amen.

E.K. Les Sept (qui apparaissent ici) joignent leurs Tables en une ; et ensemble elles sont de cette forme. Le Centre est un grand Carré, et de chaque côté de celui-ci, un autre aussi grand [que le côté]. Et au-dessus il y en a deux qui s'assemblent, qui à eux deux sont aussi larges [que le côté du carré central] ; et au-dessous, deux pareillement, comme il apparaît dans la figure. Etant ainsi rassemblées, un cercle brillant les entoure tous, mais il n'y a rien dans le cercle.



E.K. L'une des filles s'approche, et dit :

1. Si tu veux avoir l'Intelligence, et la Sagesse : c'est ici (en pointant la Table du milieu)
2. Une autre dit : L'exaltation et le gouvernement des Princes sont dans ma main (pointant la Table en haut à gauche).
3. Je prévaux dans le Conseil et la Noblesse (pointant l'autre table en haut, à droite).
4. Le gain et le trafic des marchandises sont dans ma main. Vois, c'est ici [Table de droite].
5. Les qualités de la terre et des eaux sont ma connaissance, et je les connais, et elles sont ici [Table en bas à droite].
6. La marche de l'air, et de ceux qui se meuvent en lui sont connus de moi. Vois, ils sont ici (pointant la Table en bas, à gauche).
7. Je signifie : Sagesse. Dans le feu est mon gouvernement ; j'étais au commencement et serai à la fin (pointant la grande Table à gauche de la Table centrale).

Mi. Note ces Mystères ; car, cela connu, l'état du monde entier est connu, et de tout ce qu'il y a dessus. Dieu est Puissant, oui Puissant, qui a composé [le monde] pour toujours. Sois diligent. Sois avisé, joyeux et plaisant devant Dieu. En Son Nom, NOTE : commence par la Table du milieu, &c.

D. J'écris les sept Tables entières, pendant que E.K. les voit dans la Pierre et les décrits.

D. Concernant 39 V, 47 L, &c dans la deuxième Table, où il y a 7 places, mais seulement 6 lettres et nombres, et pourtant chaque place semble avoir une lettre, selon le jugement de E.K. Quel sont le nombre et la lettre qui manquent, et où doivent-ils être placés ?

Mi. Non potestis hoc videre sine ratione (*Vous ne pouvez pas le voir sans raisonner*).

D. Le jour suivant, alors que je regardais les Tables complétées et jointes en une même figure, E.K. s'approcha et se tint à côté de moi, et ses yeux se posèrent sur la place que j'avais été forcé de laisser vide, dans la 7^{ème} et dernière. Et il vit tourner dans les airs, deux nombres et deux lettres accouplés, au-dessus de ladite place et celle juste avant. Et ce que j'avais placé à la 6^{ème} place devait être mis à la 7^{ème}, et ce qui manquait devait être à la 6^{ème} place, étant 30 N.

Δ. J'ajoute ceci maintenant, bien que cela n'était pas noté au départ.

E.K. Chacune des 7 Tables, telles qu'elles étaient inscrites dans la Pierre, semblent ensuite s'embraser, et se tenir au milieu d'un brasier. Après que les Tables soient écrites, chacune [des 7 jeunes filles] prend sa Table à part et elles se tiennent dans l'ordre.

E.K. Note également : la première a des livres dans sa main.

Rois ----- La deuxième, une Couronne dans sa main.

Noblesse ----- La troisième, des toges.

Marchants (Δ. Aqua) ---- La quatrième, un animal quadrupède de couleurs changeantes.

Terra ----- La cinquième, des herbes.

Aer ----- La sixième, un éventail.

Ignis ----- La septième, une flamme dans sa main.

Mi. Decedite in nomine eius, qui vos huc misit (*repartez, au nom de celui qui vous a envoyées ici*)

Ur. La fontaine de Sagesse est ouverte. La Nature sera connue. La Terre avec ses secrets sera révélée. Les Éléments avec leurs pouvoirs seront jugés. Vois si tu peux (au Nom de Dieu), comprendre ces Tables.

D. Non, pas encore.

Ur. Vois, je t'enseigne. Il y a 49 Anges Glorieux et excellents, préposés au gouvernement de toutes les actions terrestres : ces 49 oeuvrent et exécutent la volonté du Créateur, limitées depuis le commencement en puissance, force et gloire.

Ceux-ci te seront soumis, par le Nom, et en invoquant le Nom de Dieu, qui t'illumine, te règle et te reconforte. Par eux tu oeuvreras, à la quiétude des états, à l'apprentissage de la Sagesse, à la pacification des nobles, au jugement dans le repos, aussi bien dans les profondeurs des eaux, les Secrets des airs que dans les entrailles de la Terre.

Δ. Nous deux ensemble

Ur. Leurs noms sont renfermés dans ces Tables. Vois, Il instruit, Lui qui est Saint et le Très-Haut. Prenez garde à ne pas abuser de ces choses excellentes, ni à l'assombrir avec la vanité, mais demeurez fermement, absolument et parfaitement dans l'Amour de Dieu (en Son Honneur) tous les deux.

Rejouissez-vous en Lui : priez Son Nom. Honorez-le à travers ses Saints. Voyez-le par la Sagesse. Gloire à Lui. Gloire à Toi, ô Seigneur, dont le Nom traverse la Terre. Gloire à Toi pour toujours.

Δ. Voir la Table elle-même des 49 noms collectés.

Ur. Vois, je vais t'enseigner brièvement : tu connaîtras ces Mystères en Lui et par Lui, qui est un Mystère en toute chose. Les lettres sont représentées par 7 nombres identiques. Le nombre qui leur est joint signifie, enseigne et instruit (de la première à la dernière Table) quelles sont les lettres devant êtres rassemblées.

Tous commencent par B, en s'accordant selon la disposition des nombres, jusqu'à ce que les 29 Noms généraux soient connus.

Dee notera par la suite dans la marge 49 pour corriger ce 29.

Ur. Les 29 premiers sont plus excellents que les autres. Chaque Nom est consistant avec la quantité de la place ; chaque place par addition conduit à son nom, qui sont 49.

D. Je te prie de me dire le premier Nom.

Ur. Le premier Nom est BALIGON.

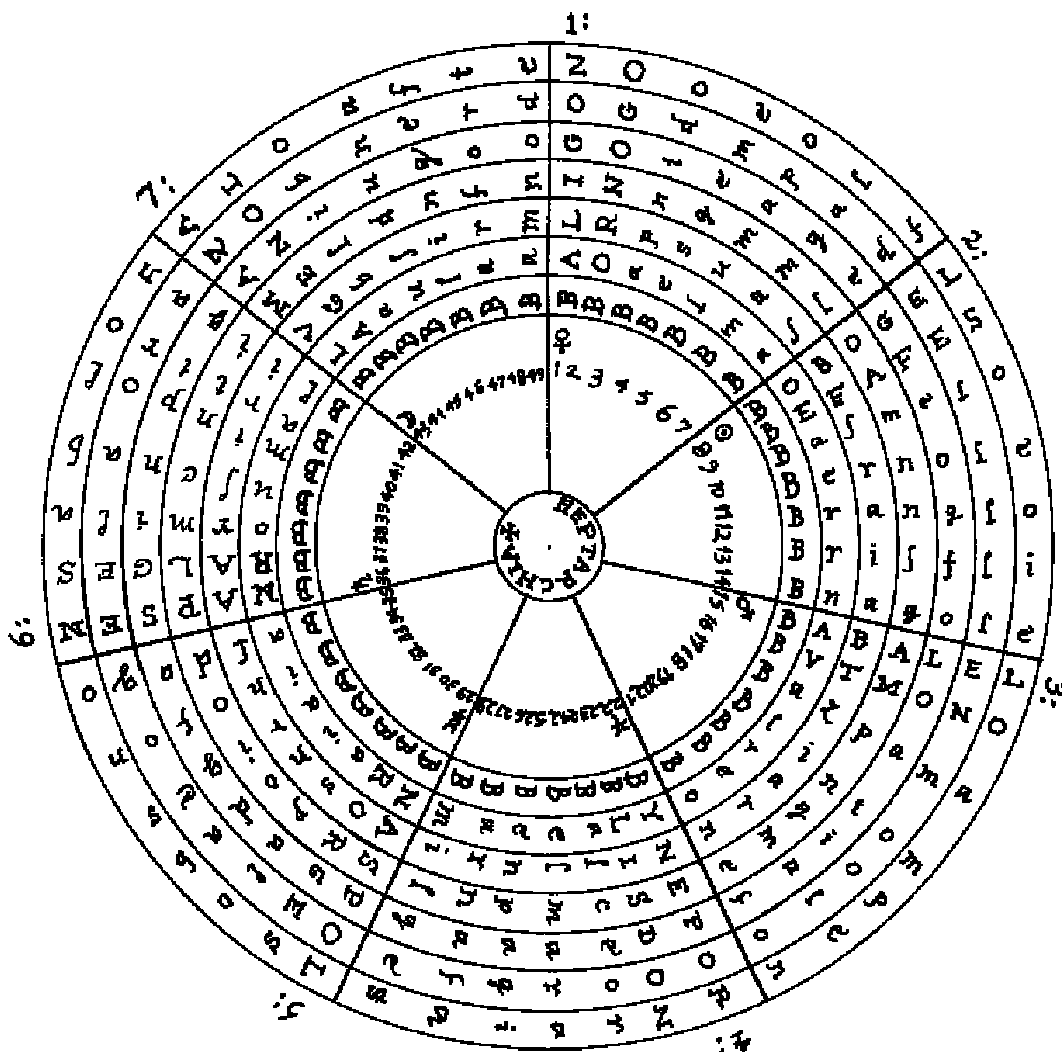
Michael s'adresse alors à E.K. et lui rappelle la promesse qu'il lui a faite au début, et lorsque E.K. apprend ce que l'Ange attend de lui, il est tout agité et raconte à Dee qu'il devrait se marier, ce à quoi il est résolument opposé. Cet épisode est en fait le point de départ des tensions entre Dee et E.K. qui finira par le quitter, et qui mettra en doute à plusieurs occasions le caractère « angélique » des Entités avec qui il converse, refusant parfois de leur parler.

Tabula Collecta : 49 Angelorum Bonorum, Nomina Continens.

1	BALIGON	15	BABALEL
2	BORNOGO	16	BUTMONO
3	Bapnido	17	Bazpama
4	Besgeme	18	Blintom
5	Blumapo	19	Bragiop
6	Bmamgal	20	Bermale
7	Basledf	21	Bonefon
8	BOBOGEL	22	BYNEPOR
9	BEFAFES	23	BLISDON
10	Basmelo	24	Balceor
11	Bernole	25	Belmara
12	Branglo	26	Benpagi
13	Brisfli	27	Barnafa
14	Bnagole	28	Bmilges

29	BNASPOL
30	BRORGES
31	Baspalo
32	Binodab
33	Bariges
34	Binofon
35	Baldago
36	BNAPSEN
37	BRALGES
38	Bormila
39	Buscnab
40	Bminpol
41	Bartiro
42	Bliigan
43	BLUMAZA
44	BAGENOL
45	Bablibo
46	Busduna
47	Blingef
48	Barfort
49	Bamnode

Coordinatio Angelorum Bonorum 49



A la suite de ce passage, le journal de Dee raconte que E.K. refuse à présent de parler avec les esprits dans le cristal, à cause de leur souhait de le voir se marier. Dee se met à prier, et Uriel et Michael apparaissent dans la Pierre. Une vision assez colorée est décrite, elle semble avoir pour but de donner une leçon à E.K. et de le convaincre de continuer son travail. Le Liber tertius se termine par des questions de Dee concernant le matériel nécessaire à la pratique, mais peu de réponses lui sont données.

Un certain temps s'écoule entre la fin du Liber Tertius (4 Mai 1582) et le début du Liber Quartus (15 Novembre 1582), période pendant laquelle il y eut un schisme entre Dee et Kelley, comme le laisse penser le titre « QUARTUS LIBER MYSTERIORUM, anno 1582 Novembris 15, post reconciliationem Kellianam. Miserere nostri Deus, Dimitte nobis, sicut et nos dimittimus » (*Quatrième Livre des Mystères. 15 Novembre 1582, après la réconciliation avec Kelley. Aie pitié de nous Dieu, pardonne-nous comme nous pardonnons*).

